

LA VOIX DES PIAFFEURS

Expression du SEL de Paris

ÉDITO

Bulletin n°42 - mars 2003

La rédaction de la VDP

La VDP, comme tout moyen d'information se construit sans cesse. À nouvelle équipe, nouvelles interrogations. Ann B (612) a posé sur internet trois questions relatives à la conception de la VDP. Elle a obtenu quelques réponses. Plutôt que multiplier des commentaires rapides qui ne nous faisaient pas avancer, nous avons privilégié la réponse d'Anne-Marie F. (93) qui synthétise toutes les questions qu'on se pose au-jour d'hui à propos de la VDP.

En tête les questions telles que les a posées Ann suivies de ses propres réponses

1. La Voix des Piaffeurs doit-elle être l'expression du CA ou l'expression des adhérents ?
2. Le comité de rédaction doit-il être composé de membres du CA, d'adhérents choisis en dehors du CA ou mixte ?
3. La comité de rédaction doit être sélectionné par le CA, par le responsable de l'atelier, tiré au sort chaque mois par un loto parmi des adhérents qui seront d'accord pour mettre leur numéro dans un chapeau ou autre solution ?

Choix: d'Ann B. (612)

1. l'expression des adhérents
2. d'adhérents en dehors du CA
3. loto

Réponses d'Anne-Marie

1 et 2/La VDP doit être l'expression du CA et celle des adhérents. Nous avons besoin d'être informés des évolutions du CA, décisions, questionnements, les tâches attendues en terme d'aides, etc.

Mais c'est important que ce ne soit pas le CA seul, sinon ça va très vite nous ennuyer, manquer de poésie... et puis les gens du CA, parce qu'ils sont très occupés – peut être à faire des échanges ? – peuvent laisser aux adhérents le rôle de parler des rencontres, de la vie du SEL et de la vie tout court.

En fait, le comité de rédaction doit être mixte (un membre du CA est un adhérent, pourquoi en serait-il exclu?) avec majorité hors CA (pour assurer la liberté d'expression, la pluralité..)

BONNE NOUVELLE !

le prochain CA du mercredi 5 mars
sera ouvert aux adhérents.

Pour le lieu et l'heure,
s'adresser à l'un des membres du CA

Pour éviter une multiplication des interventions, les adhérents désireux de participer de manière active sont priés d'envoyer les questions qu'il souhaitent voir aborder à l'adresse postale du SEL, 75 rue de Lagny 75020

3/ Le comité de rédaction ne doit pas être sélectionné par le CA. Non, le responsable de l'atelier doit pouvoir s'exprimer : définir ses conditions, les contraintes et les règles à respecter en amont pour que le journal paraisse à l'heure. Si tout le monde connaît et respecte ce mode d'emploi, tout le monde devrait pouvoir faire partie du comité et pas seulement les amis du responsable.

Toutefois, il y a un apprentissage progressif, une expérience sur la durée sur lesquels il faut pouvoir compter. Le turn-over risquerait de mettre en péril le journal, sauf si une équipe, un noyau reste stable. Peut-être l'écriture de fiches techniques identifiant les impératifs aideraient à faire les relais.

Ma réponse : mixages et repérages.

Cette richesse de réflexion permet d'envisager un avenir serein pour le comité de rédaction à former. Un noyau dur paraît indispensable afin de permettre aux électrons libres de s'approprier les connaissances minimales pour collaborer à notre modeste canard.

Frédérique (19) et Carola (1390)

SOMMAIRE

édito	1
Libre expression	2
Compte rendu de CA	3
Le SEL en ligne	3
Agenda	4

Paroles d'adhérents

Bien sûr Marie (1031), on peut mettre un poème, ça fait printemps

Merci aux adhérents conscients des activités d'intérêt général qui doivent être menées pour la pérennité de l'association, de leur nécessaire

» reconnaissance dans le cadre de l'association et donc de la nécessaire contribution en piafs qui est une partie de cette conscience.»

Merci à l'atelier piafs de suivre le budget, Merci aux adhérents qui manifestent la volonté de d'investir dans les différents ateliers nécessaires à la remise à niveau des services de l'association vers l'ensemble des adhérents»

Le conseil d'animation n'est pas l'esclave des adhérents, les adhérents sont des citoyens acteurs et non pas des citoyens consommateurs.

Jeanne 1085

Les étoiles

Nos rêves sont pareils aux étoiles, des soleils égarés la nuit,
Leur lueur se perd dans la lumière opaque des gares,
Dans l'écho sourd de trains qui partent,
Je ne suis pas d'ici
Je ne suis plus de là
Je ne suis plus déjà
Je ne suis pas encore
Plus déjà
Pas encore
A l'orée d'une aurore s'est éteinte une étoile,
Je me souviens mais je le veux comme il me plaît,
Mon cerveau peu à peu ensevelit mes plaies ,
Parfois au creux du chemin, mes pas rencontrent le passé
Et l'illusion d'un jour oublié me catapulte en hiver,
Un autre hiver, un passé neuf
Où même le froid mordant me tisse un doux coton,
Dans cet autre pays perdu de nos mémoires, là,
Même les rages de dents se fondent en caresses
Le grincement de nos peines n'est plus qu'un doux roulis
et ça nous berce le futur, ça nous appuie sur la béquille
Qui se déforme dans l'eau du souvenir,
Ca nous fait vivre
Nos rêves sont pareils aux étoiles :
Des soleils égarés la nuit.

Vincent Misser

Poème proposé par Michèle

ÊTRE À JOUR OU NON DE COTISATION

Le catalogue manifeste la vitalité du SEL. Alors, chers adhérents en retard de cotisation ou dans l'attente d'un miracle de sérénité, le CA vous invite à réadhérer pour l'année 2003. Le comptable en piafs suit les échanges avec beaucoup de sérieux. On sait que des échanges sont effectués entre des adhérents à jour de cotisation et d'autres qui ne le sont pas. Ainsi ceux qui continuent de faire des échanges et qui ne paient pas leur cotisation faussent un équilibre déjà précaire de la comptabilité des piafs.

Donc, merci de régulariser votre adhésion. d'autant que l'absence de réadhésion entraîne (voir décision du CA) la suppression du catalogue de manière à éviter les confusions. C'est aussi le travail d'une association de rappeler ses adhérents à leurs obligations. A bientôt donc.

karola (1390)

Histoire du colibri

Une fois, dans une belle et luxuriante forêt quelque part dans l'hémisphère sud, un incendie se déclare. Tous les animaux sont complètement déconcertés devant ce terrifiant spectacle, et observent la scène les ailes balantes. Les flammes affamées dévorent tout sur leur passage. Ils aperçoivent un petit oiseau qui, avec son bec long et fin, déverse inlassablement de minuscules gouttes d'eau sur le feu. Le Tatou, ainsi que les autres observateurs de la scène, interpellés par les va-et-vient incessants du petit oiseau, lui disent : "Mais, qu'est-ce que tu fais colibri ? tu ne vois pas que tu ne pourras jamais éteindre le feu comme ça ?". Le colibri répond " Je sais, mais je fais ma part".

Nous ignorons l'origine de cette belle et ancienne histoire, mais elle exprime bien l'état d'esprit qui nous pouvons un jour atteindre.

Histoire racontée par Pierre Rabhi.

Colibri adh. 897

Idées pour un CA ouvert

Concernant les réunions du CA je trouve préférable pour ne pas vous disperser (vous êtes déjà nombreux et différents) d'inviter des intervenants extérieurs uniquement intéressés par un sujet précis, ainsi, lorsque vous évoquez la question des pôles, faites-nous signes.

Ce serait aussi très judicieux au départ, c'est à dire maintenant, de demander à quelqu'un d'extérieur au CA de conduire

vos réunions (il y a dans le SEL des gens qui ont fait de l'animation de groupe non?) ce sont des techniques intéressantes, utiles pour aider à avancer de façon harmonieuse et efficace. c'est plus facile que ce soit quelqu'un d'extérieur qui n'a pas d'enjeu personnel, pas d'avis à donner sur les questions traitées. Voire à l'extérieur du SEL si vous ne trouvez pas.

Anne-Marie F. (93)

Qui fait quoi au CA

Rappels extraits des 2 réunions de CA des 12 et 19 décembre

Trésorier : Le CA nomme Daniel Lapon trésorier. Seront associés à la comptabilité Carola Kaufmann, Ann Brown, Pascale Delille et Denyse Carrère.

VDP : Carola prend contact avec Frédérique pour réunir un comité de rédaction de la Voix des Piaffeurs avec Pascale, Phil, Michèle, Daniel R.

Catalogue : le CA donne carte blanche à Ann pour renouveler notre catalogue, de la conception à la distribution.

Traitement des offres et demandes : Jeanne Delarocque; bons d'échange : Daniel Ragot; adhésions : Jeanne Delarocque.

Le reste des charges et fonctions n'a pas été formalisés, mais on peut citer Daniel Ragot pour la comptabilité en piafs

Compte rendu du CA du 5 février 2003

Présents : Jeanne, Carola, Daniel R., Ernesto, Michele, Pascale, Jean-Marie (désigné comme rapporteur)

Excusés : Denyse, Claude, Ann, Daniel L.

Comptabilité en piafs : Daniel assure que la comptabilité en piafs est à jour. L'atelier de saisie des BEL se fera le mardi après midi, lors de la permanence.

Saisie des offres et demandes : Actuellement, 2 personnes ont été formées à la saisie des offres et demandes (OD) et adhésions / réadhésions. Pour assurer correctement cette tâche, Jeanne rappelle qu'elle a en charge de centraliser tous ces documents et qu'il faut impérativement les lui faire parvenir.

Listes internet : Michelle annonce que les anciennes listes internet de chez Yahoo sont supprimées. De nouvelles listes sont en service à ce jour. Voir texte ci-dessous. Pour le site Globenet, il est convenu de rechercher un hébergeur moins cher et de construire un atelier pour refaire le site.

Catalogue : Il comporte des offres et demandes peu conformes ou loufoques. En accord avec Laurence P., le CA doit s'imposer de les vérifier avant publication. Important aussi de respecter les dates arrêtées pour la remise des annonces : le 15 février, date limite des envois, le 21, bouclage du catalogue, le 26 à 20 heures au Flunch Châtelet, relecture avant publication.

Le catalogue de mars contiendra seulement les OD des nouveaux adhérents depuis le 1er janvier et les modifications des anciens adhérents. En avril, le catalogue sera complet. Le nom des adhérents démissionnaires sera supprimé de la liste.

Réadhésion : Carola propose de rédiger une lettre à envoyer aux adhérents de 2002 qui n'ont pas réadhéré. Et voir papier ci-dessous

CDD : Le contrat de Chaki s'arrête au 28.02.2003. En l'absence d'un document propre, Jeanne se propose pour demander à la DDTE confirmation de cette date et pour envoyer une lettre recommandée à Chaki l'informant de la fin de son contrat, en toute légalité.

SEL et associations partenaires : Le CA décide de tirer au clair toute convention établie entre le SEL de Paris et l'AME. Jean-Marie fait un projet de lettre à envoyer à Denis.

Pascale se propose de demander à France Liberté un exemplaire de la convention signée ainsi que copie du rapport d'orientation. De même, Jeanne demandera copie de la convention avec la MACIF. Ces documents ne sont pas présents dans les archives.

Rémunération en piafs : Comme énoncé le 12 janvier, le CA souhaite que chaque tâche exécutée pour le SEL par des adhérents soit rétribuée en piafs. Un atelier sera organisé en mars pour faire le compte des montants en débit et en crédit.

Local/permanences : A l'initiative de Frédérique B., un local est envisageable rue Montorgueil, avec une convention d'échanges de services.

Intersel : Le CA propose de réadhérer à INTERSEL (cotisation à renégocier), et à UVA pour les locations de salle (voir page 4??)

Comptabilité : décision est prise d'organiser une réunion de bilan comptable avec les documents détenus par notre trésorier.

Dates des réunions du CA : Pour éviter l'improvisation le calendrier suivant est proposé : par principe, réunion le 1er mercredi soir après la réunion du Flèche d'or soit : les 5 mars, 9 avril, 7 mai, 11 juin, 9 juillet.

J.-M.



SUR LE WEB, LE SEL SE RÉORGANISE

...lentement, mais sûrement. avec en perspective un nouveau site interactif, plein d'infos réactualisées, de liens, un site refait à neuf, avec de jolies couleurs et des piafs en pleine forme !

Faute de pouvoir être récupérées, les anciennes listes ont disparu, au profit de nouvelles. Soit les 4 listes ci-dessous. Un constat s'impose, c'est beaucoup trop ! Les bavards et les accros ayant tendance à balancer leurs messages sur TOUTES LES LISTES, d'où saturation des boîtes aux lettres... et des abonnés.

seldeparis@yahoogroupes.fr. C'est la liste principale, et on la garde : on peut y parler de tout (mais pas de rien, de préférence !).
sel-de-paris-annonces@yahoogroupes.fr. Comme son nom l'indique, on y fait des offres et demandes et on annonce des infos, des fiestas, etc.

sel-de-paris-debats@yahoogroupes.fr. Celle-là, j'ai un doute. Faut-il la garder ? Elle fait un peu double emploi avec seldeparis@yahoogroupes.fr.

sel-de-paris-micronet@yahoogroupes.fr. Celle-là aussi est en question. Pourquoi faire une liste sur un pôle plus que sur un autre ? En outre, il existe déjà une liste Sélidaire qui joue pratiquement le même rôle : **selidaire-internet@yahoogroupes.fr.**

Et pour les passionnés des logiciels libres pour les SEL, une liste très technique a été lancée par Christophe Le Bars du SEL du Faubourg : <http://lists.sel-faubourg.org/listinfo/lets-dev>.

Sans compter la possibilité d'utiliser les listes de diffusion

- sélidaire, répertoriées à l'adresse suivante :

<http://www.selidaire.org/diffusion/annuaire.html>,

- et intersel :: **idf-intersel@yahoogroupes.fr**, qui concerne tous les Sels d'Ile-de-France.

En pratique : pour s'inscrire aux listes Yahoo!, il suffit d'envoyer un message à **[nom de la liste] subscribe@yahoogroupes.fr**. Ensuite, deux possibilités :

- si la liste est en inscription libre, vous êtes abonnés automatiquement dès l'envoi de ce message,
- si elle est en accès restreint, vous devez attendre la confirmation par les modérateurs.

Au rayon des nouveautés, on trouve deux boîtes aux lettres : **voixdespiaffeurs@yahoogroupes.fr**. C'est une boîte aux lettres où tout un chacun peut envoyer ses papiers, mots doux, petits dessins à publier dans la VDP.

seldeparis@yahoo.fr qui devint la nouvelle adresse mail du SEL de Paris.

Voilà, c'est tout pour ce mois-ci. On vous tient au courant sur le papier et la Toile et si vous avez des idées, des suggestions, des commentaires, vous savez où les adresser !

Michelle Brié 1166

AGENDA

Quelqu'un du Sel de Paris, bien organisé, avec une bonne maîtrise de son agenda, le sens du sérieux autant que de la rigolade ne devrait pas avoir une soirée à lui par mois; ne parlons de ces pauvres gens du CA qui doivent en plus caser 2 réunions minimum par semaine. Et l'amour alors!

Au SEL, on écrit

avec Miguel

Ateliers :

- mardi de 14h à 18h.
- samedi de 10h à 12h / 14h à 16h
- Et un dimanche par mois / 10h à 12h, / 14h à 16h, et / 18h à 20h : piafs dont 10h à l'inscription. Le prochain, le 16 mars, se passe dans le 1er m° Charonne Infos et confirmation du lieu au

Stages

- 1er / 20 avril, près de Royan, avec ou ateliers gratuits à l'Espace du Possible, lieu de créativité, de convivialité et de rencontres à Meschers sur Gironde.
- 1er / 20 juillet à Seix la bien nommée, Ariège. Réserver moyennant 10 piafs avant le 1er juillet.

Pour les ateliers de chaque stage, piafs ou autre monnaie SEL. Prix modérés en euros pour l'hotellerie + covoiturage; conditions douces pour les adhérents à faibles revenus

Miguel cherche toujours un lieu pas cher pour ses ateliers Parisien et d'un autre sans réservation à la mer et/ou montagne pour ceux d'été.

avec Agnes et catherine

- demain 16 mars écriture automatique avec Catherine au salon de coiffure de Danièle Zemour, rue du coq Héron M°les Halles de 10h à 12h précises
- le 17 mars chez Agnès Michoux M° Croix de Chavaux sur le récit autobiographique.
- le 18 mars, introduction au génogramme professionnel.

« A quoi sert d'avoir raison si celui qui a tort me tue ».

POINTS DE COUTURE

De retour de Suède où elle était partie chercher du fil et des patrons, Eva reprend l'atelier couture chaque mardi à partir de 19 heures, rue Saint Sauveur.

et on chante

Rue Saint-Sauveur

Les samedis chantants chez Bruno, ça nous manquait. Alors on remet ça chez Eva, le samedi 16 mars à partir de 18h, rue Saint Sauveur, Paris 5e m° Reaumur. PAF: 10 euros pour la salle. Merci d'apporter un plat ou une bouteille. Amenez votre instrument si vous en avez un. et si possible, rassemblez quelques textes de chansons et musiques. Mais surtout, lisez vos cor des vocales vibrantes.

Pour plus d'infos, joindre Laurence, Hervé ou Juan

Tous les mercredi

à 18h, chez Alice, rue des Couronnes au fond à gauche. M° Couronnes ou Pyrénées; On devrait commencer à savoir ce qu'il faut apporter : paroles et musique, et des vivres pour être des artistes complets

Massage et Watsu

Cours de perfectionnement ou échanges de massages libres, le dimanche 16 mars de 12h30 à 18h goûter compris à Saint Michel sur Orge, (1/2h par RER de Paris centre. Thème : massage et élément AIR: communication, ouverture.

Inscription/infos : Anne-Marie 93 tel 01.44.24.94.99

et annemarie.floch@free.fr pour obtenir le programme complet.

« La justice sans la force est aussi dangereuse que la force sans la justice »

proposé par Eric 400

L'Atelier reglement interieur

se réuniras tous les mercredi du mois au flunch des Halles à 19 heures avec mission de mettre à jour le manuel "sel mode d'emploi" destiné à faciliter les échanges des nouveaux selistes et autres problème

Uva, le retour

Bien connu des anciens adhérents qui y ont dansé le Rock, fait des BLE, des réveillons de Noël, cet espace du 18e arrdt segmenté en petites salles permet toutes sortes d'activités. On peut la réserver au nom du SEL. Fréquence possible le soir 1 fois par mois, avec sortie discrète à 22h. Pour les weekends réserver à l'avance. La location de la salle coûte 5 euros/heure, si il n'y a pas de contribution en euros des participants, et 6 euros/heure si une participation est demandée. Le CA doit décider si la location sera à la charge du SEL ou du loueur. Antérieurement, le CA assurait les frais quand la salle était utilisée pour une BLE et ou un pôle ... Bref, les modalités de paiement (modestes) sont encore à voir. Le lieu aussi.

Deux dimanche au bois de Vincennes

16 mars, 9 h /12 h, avec les faucons crécerelles (parades nuptiales au château) et les derniers passereaux hivernants à l'Observatoire. 30 mars, 9 h/12 h toujours les faucons crécerelles et derniers oiseaux d'eau hivernants au Lac des Minimes. RV à 9h à l'entrée nord du château de Vincennes (Métro du même nom)

Pôle Sud

Le 18 mars (3e mardi du mois), de 19 à 22 heures, réunion à la Cafétéria Casino, Bd Vincent Auriol, M° Nationale (salle du fond, consommation citoyenne appréciée)

COORDONNÉES DU SEL DE PARIS

Adresse postale : 75, rue de Lagny 75020 Paris

Point d'accueil: chaque mardi, de 14 à 17h30 :

Maison du développement et de l'emploi

164 rue Ordener - 75018 Paris

(m° Jules Joffrin ou Guy Moquet)

<http://www.seldeparis.org> e-mail : sel.de.paris@wanadoo.fr

Rencontres d'information :

1er samedi de chaque mois, à partir de 10 h30

Flèche d'Or café, 102 bis, rue de Bagnole 75020 Paris

Pour le numéro d'avril, date limite de réception des textes et annonces : 20 mars 2003

Journée de la femme et de Rita

À cette occasion, les 7, 8 et 9 mars, grande manifestation sur le parvis de l'Hôtel de Ville, où vous pourrez voir le stand de l'intersel d'Ile de France et donner un coup de main à Rita (01 34 15 56 64)